

Творческо-исследовательский проект «Рисование в стиле ЭБРУ».

Автор проекта: воспитатель первой квалификационной категории - Калинина Н.Г.

Участники проекта: дети старшей группы, воспитатель, родители.

Сроки реализации проекта: 2 недели: 4-18 декабря 2020 г.

Тип проекта: краткосрочный, творческо-исследовательский, групповой.

Введение

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Всё, что его интересует.
Всё вызывает интерес:
Далёкий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски...
Всё нарисуем!
Были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на Земле.
Валентин Берестов

Данный проект разработан в соответствие требований ФГОС ДО.

Потребность в исследовательской деятельности и творческом выражении – источник развития личности ребёнка. Формой выражения внутренних потребностей в знаниях является познавательный интерес.

Личность формируется и развивается в процессе деятельности. Задача педагога предоставить условия для саморазвития и самовыражения каждому дошкольнику. Одним из таких побуждающих и эффективных, близких и естественных для детей условий, является экспериментальная деятельность и её результат.

Ребёнок познаёт мир через практические действия с предметами, и эти действия делают знания ребёнка более полными, достоверными и прочными.

Проект направлен на потребность ребенка в познании окружающего мира, на новые впечатления, которые лежат в основе возникновения и развития неистощимой исследовательской деятельности. Чем разнообразнее и

интенсивнее исследовательская деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Актуальность

Все дети любят рисовать. Но очень часто из-за отсутствия знаний и технических навыков в изобразительной деятельности ребенок теряет интерес к творчеству. Современного ребёнка сложно заинтересовать стандартным набором изобразительных материалов и техник, уровень умственного развития и потенциал нового поколения требует новых идей в творчестве.

В основе метода эбру – правильные, природные формы, главным образом круги. Каждая капля, которая попадает в воду, растекается в круг, который мы можем преобразовать абсолютно в любую желаемую форму.

В творческой деятельности с использованием нетрадиционной техники эбру, у детей развивается ориентировано – исследовательская деятельность, фантазия, память, эстетический вкус, познавательные способности, самостоятельность. Ребенок использует цвет как средство передачи настроения, экспериментирует. А так же:

- вырабатывается усидчивость у детей
- успокаиваются и дисциплинируются
- развивается мелкая моторика рук
- тренируется зрение
- развивается координация движения
- открывается творческий потенциал
- развивается фантазия и мышление
- умение сочетать цвета и формы;
- навык видеть прекрасное в обыденном;
- возможность мыслить нестандартно;
- умение расслабляться и получать удовольствие.

Цель проекта: повысить интерес к изобразительной деятельности через знакомство с нетрадиционной техникой рисования по воде - «эбру.»

Задачи проекта:

Выяснить, что такое техника «ЭБРУ» и какие материалы используют для рисования.

Узнать, как жидкость может удерживать краски на поверхности.

Создать рисунок на воде в технике «ЭБРУ».

Объект исследования: особая техника рисования на воде.

Гипотеза проекта: рисунок Эбру уникальный, особенный, как по технике создания, так и по его неповторимости.

Методы исследования:

1. Сбор информации.
2. Эксперименты с красками и жидкостью.
3. Анализ результатов.
4. Разработка рекомендаций.

Материалы для рисования в технике Эбру

Для начала работы необходимы:

- Лоток (может подойти любая не глубокая, прямоугольная ёмкость)
- краски Эбру (смешаны в нужной консистенции, содержат масло желчи)
- бумага Эбру (чуть плотнее обычной бумаги. Возможно использовать фотобумагу)
- кисти (желательно веерные, которые изготовлены из ветки розового дерева и конского волоса)
- гребни (брюсок с набитыми гвоздиками)
- шило или любая заостренная палочка (шпажки, зубочистка, иголка, спицы)
- загуститель воды (экстракт растения Гевен, можно заменить желатином).
- чистая питьевая вода (отстоявшаяся не менее 12 часов).

Приемы рисования по воде

- Разбрзгивание краски с помощью веерной кисти

- Растигивание краски шилом (шпажками)
- Закручивание
- Работа с гребнем. Этот приём позволяет создать орнамент из волн и других повторяющихся линий.
- Отпечатывание рисунка на бумагу, деревянные заготовки, ткань.

Этапы реализации проекта:

I этап – подготовительный:

1. Изучение литературы, интернет – ресурсов по данной технике.
2. Разработка содержания проекта: «Техника Эбру. Рисование по воде».
3. Планирование предстоящей деятельности, направленной на реализацию проекта.

II этап – основной:

Подготовка материалов для проекта.
Создание рисунков.

III этап – завершающий:

Презентация проекта.

Создана игровая ситуация «Дождик» с чтением стиха С. Пшеничных:

*Дождик, лей,
Не жалей!
Травку первую
Полей,
Чтобы выросла она
Высока и зелена.
Дождик, лей,
Не жалей!
Огород и сад
Полей!
Пусть цветы*

*Цветут вокруг!
пусть растут
Горох и лук!
Дождик, лей,
Не жалей!
И меня чуть-чуть
Полей
Вместе с луком
И горошком
Подрасту и я
Немножко!*

Нетрадиционная техника рисования на воде «Эбру».

В персидском языке есть слова “об” (вода) и “ру” (на), соответственно "обру" или «эбру», значит "на воде".

«Эбру» – очень древнее искусство рисования на воде.

Существуют разные версии о месте происхождения «Эбру» - Туркменистан, Персия, Индия, Пакистан.

Однако родиной «Эбру» принято считать Турцию.

Эбру (акварисование) - это технология рисования по поверхности воды специальными нетонущими красками.

После того как работа над рисунком завершена, его можно отпечатать на любую поверхность - на бумагу, холст, керамику, стеклянные сувениры, ткань или одежду.

Так неповторимый рисунок становится украшением интерьера, одежды и аксессуаров.

Вы можете подумать: зачем ребенку эбру, если есть карандаши, фломастеры, акварель?

Акварисование качественно отличается от всего вышеперечисленного!

Дети (а в большинстве случаев, и взрослые, наблюдающие за таинством рисования на воде) воспринимают сам процесс как настоящее волшебство.

Когда же их творение, сказочное по красоте и полету фантазии, переходит на бумагу, оставляя при этом воду кристально чистой, восторг малышей не поддается описанию!

Благодаря акварисованию детская фантазия и воображение развиваются с космической скоростью.

Внимательно наблюдая за детворой, можно проследить, как в малышах открывается собственный микромир, в котором они творчески проявляют себя и получают от этого огромное удовольствие.

Кроме того, эбру приносит и сугубо практическую пользу: развивает моторику рук, терпение и выдержку, а также оказывает успокоительный эффект, о котором особенно страстно мечтают родители гиперактивных детишек.

Акварисование поможет ребенку почувствовать свое единство с природой. Органические краски, вода и собственная фантазия - что может быть естественнее?

Что привлекает детей и взрослых в рисовании на воде?

В эбру прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое.

Сама вода помогает творить прекрасное, если только человек готов научиться понять ее язык и научиться свободно «говорить» на нем. Эбру безгранично и неповторимо – нет двух одинаковых рисунков, каждый раз получается новое сочетание – цветов, оттенков, форм...

Даже мастер-художник не знает, как будут «танцевать» краски на воде в каждом новом рисунке!

Эбру – это рисунок одной жидкостью на поверхности другой.

Это возможно только, если краска не тонет и не расползается по поверхности воды. Поэтому воду, на которой будет выполняться рисунок, необходимо загустить.

В качестве загустителя используется экстракт растения гевен или морской красной водоросли.

Автор сначала формирует на поверхности воды капли краски, а затем **движениями шила** преобразует их в нужные ему формы.

При этом краски не только не растворяются в воде, но и не смешиваются друг с другом.

После того как рисунок готов, в воду опускают лист специальной бумаги и оставляем его на 5-10 секунд.

Поднимать бумагу необходимо с верхнего края, чтобы стекла вода. Лист оставляем сушить рисунком вверх в подходящем месте.

В «Эбру» прекрасно то, что даже человек, совершенно не умеющий рисовать, с первого раза создает что-то красивое...

В «Эбру» самое ценное – это не сама картина, которую Вы можете нарисовать, а то, что эту картину никто уже не сможет повторить.

Эту технику используют для росписи на бумаге, кружках, тканях и маникюре.

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- получены знания о нетрадиционных способах рисования;
- овладение технической «Эбру»;
- умение самостоятельно применять нетрадиционную технику рисования;
- выполнение собственного шедевра.

Рисунки детей стали интереснее, содержательнее, замысел богаче. Дети передали в творчестве свои чувства и эмоции, получили удовольствие от рисования. Работая с детьми, я пришла к выводу: ребенку нужен тот результат, который вызывает у него удовольствие, радость, удивление, волшебство.

Знания, которые приобретают дошкольники, складываются в систему. На достигнутых результатах мы не останавливаемся и в дальнейшем ставим задачу усовершенствовать полученные умения, переходить к овладению новых нетрадиционных техник в рисовании, использовать необычный материал для своих работ

Созданные детьми работы выставлены на стенде группы для ознакомления с родителями.

Взаимодействие с родителями:

Анкетирование

Консультация на тему «Знакомство с «Эбру.»

Изготовление атрибутов для рисования детей.

Выставка детских работ.

В итоге повысилась компетентность родителей в организации работы по развитию познавательной активности в раннем возрасте в процессе экспериментирования

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ И ЛИТЕРАТУРЫ

- Древнейшее искусство рисование на воде//Сайт «Аква Эксперт»
- Рисование на воде//Сайт «Волшебная палитра»
- Рисование на воде//Сайт «Сити Класс»
- Традиционного эбру//Сайт «Искусство росписи по воде»
Интернет-ресурсы:
http://www.youtube.com/watch?feature=player_embedded&v=5Ud8LcAX0Hc
<http://artebru.livejournal.com/>
<http://retrobazar.com/>
<http://ebru-art.ru/>